Das Thema „Wasser" ...

Die Schmuckkünstlerin Mag. Claudia Aichhorn, beschäftigt sich in Ihren künstlerischen Arbeiten mit Beziehungen. Das Thema „Wasser" kommt wissenschaftlich gesehen in verschiedenen Aggregatzuständen vor - flüssig, fest (gefroren) und gasförmig. Wasser bedeckt zu ca. 72% unsere Erdoberfläche und hat auch in den Religionen einen hohen Stellenwert. Für das Christentum ist Wasser das Urelement des Lebens. Es kommt zunächst als Quelle aus dem Schoss der Erde und steht für Fruchtbarkeit, Ursprung und Anfang einer unverbrauchten Reinheit. Als Fluss bahnt es sich seinen Weg und gilt hier wiederum als Lebensspender. Das Meer in seiner unendlichen Weite wird als Gegenpol zur Erde gesehen.

Mag. Claudia Aichhorn, MA (geb. Langer) ...

1973 in Linz geboren; 1987-92 Höhere Bundeslehranstalt für Kunstgewerbe in Linz; 1992-97 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz; 1995-97 Postgraduiertes Studium mit Abschluss zum Master of Art am Royal College of Art, London; Internationale Ausstellungen; 2001 Heirat mit Ing. Mag. Fritz Aichhorn samt der zwei Töchter Carmen und Marlies; 2002 und 2004 Geburt der Söhne Maximilian und Stefan; Mai 2004 Übernahme der Schmuckerzeugung Langer in Enns, 2008 Prüfung zu Diamantgutachterin, 2009 Prüfung zur Europäischen Gemmologin

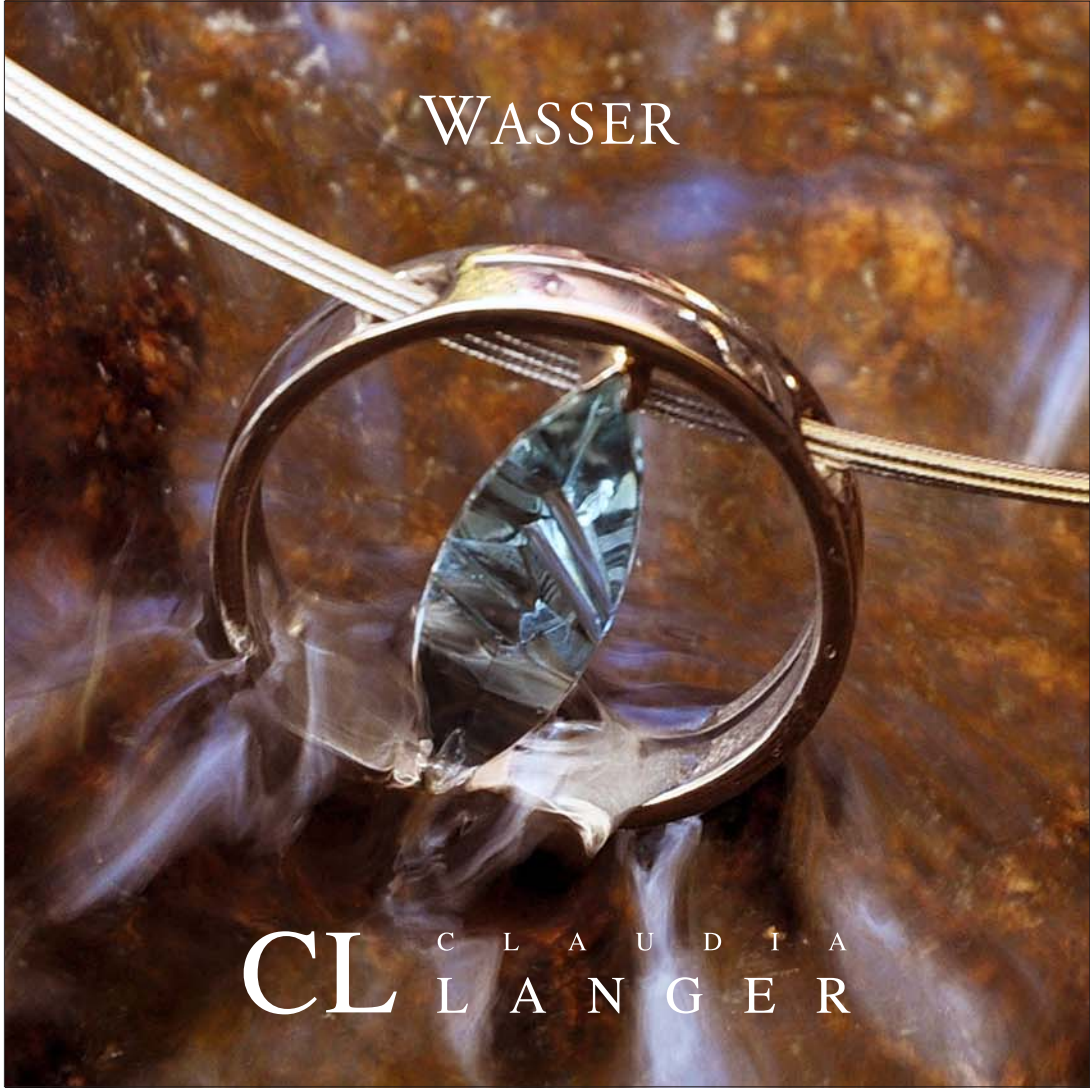
Auszug bisheriger Ausstellungen ...

1993 - „Ring und Armband", Joanneum, Graz; 1994 - „Architektur in Graz", Joanneum, Graz; 1995 - Villa de Bondt, Gent/Belgien; 1996 - Renaissance Art Award, Aylesford Newsprint, Kent/UK; „Subjects 96", Finnland; 1997 - „The Garden of Eden", Forum Ferlandina, Barcelona/Spanien; Degree Show, Royal College of Art, London/UK; Galerie Marzee, Nijmegen/Niederlande; 1998 - Einzelausstellung, Galerie Tiller, Wien; 1999 - Einzelausstellung, Electrum Gallery, London; Einzelausstellung, Brucknerfestival, Linz; Eigen Art, Leonding, Österreich; 2000 - Einzelausstellung, Galerie Marzee, Nijmegen/Niederlande; decade - RCA at Villa de Bondt, Ghent, Belgien; 2001 - „Alles Schmuck", Museum für Gestaltung, Zürich/Schweiz; 2002 - Forum Ferlandina, Barcelona/Spanien; 2004 - Galerie Marzee, Nijmegen/Niederlande; 2005 - Contemporary Applied Arts Gallery, London/England; 2006 - Einzelausstellung, „Dimensionen der Liebe"; 2007 - Eligius-Preis, Trakelhaus Salzburg; Einzelausstellung, „Feuer"; 2008 - Einzelausstellung, Galerie 44er Haus, Leonding, Einzelausstellung „Erde"; 2009 - Einzelausstellung „Luft"; 2010 - Einzelausstellung „Wasser"

CL CLAUDIA LANGER

Atelier C. Langer, A - 4470 Enns, Steyrerstrasse 13
TEL. 0664 / 182 50 92, www.twosome.at

Design by netzwerk gruppe, linz • Photography by Katharina Dorninger, Langer GmbH



ÜBERFLUSS
TRINKT, O AUGEN, WAS DIE WIMPER HÄLT,
VON DEM GOLD'NEN ÜBERFLUSS DER WELT.
(GOTTFRIED KELLER)
COLLIER
GOLDNUGGET, BRILLANT
14KT WEISSGOLD, EDELSTAHL

AM MEER

COLLIER
SÜDSEE ZUCHTPERLEN
MAGNETVERSCHLUSS
14KT WEISSGOLD

COLLIER
OPAL, BRILLANTEN
14KT GELBGOLD, EDELSTAHL

ERLEUCHTUNG

SPIEGEL DES LEBENS
COLLIER
AQUAMARIN
925/000 SILBER

WALLE WALLE

WALLE WALLE
MANCHE STRECKE,
DASS, ZUM ZWECKE,
WASSER FLIESSE
UND MIT REICHEM,
VOLLEM SCHWALLE
ZU DEM BADE
SICH ERGIESSE.

(JOHANN WOLFGANG VON GOETHE)

COLLIER
ZIRKON, 14KT WEISSGOLD
EDELSTAHL

MANSCHETTENKNÖPFE
925/000 SILBER
BEWÄSSERUNGSSCHLAUCH
WASSER

MANSCHETTENKNÖPFE
925/000 SILBER
GARTENSCHLAUCH

MANSCHETTENKNÖPFE
925/000 SILBER
GARTENSCHLAUCH

FREUNDSCHAFT IST WIE EINE PERLE

PERLEN ENTSTEHEN IN GEHEIMEN TIEFEN,
SIE SIND SELTEN UND KOSTBAR,
KEINE IST WIE DIE ANDERE, JEDE GIBT ES NUR EINMAL.

COLLIER
TAHITI ZUCHTPERLEN
MAGNETVERSCHLUSS 18KT WEISSGOLD

COLLIER
KORALLE, 14KT GELBGOLD
EDELSTAHL

PITSCH-PATSCH

WENN DU DAS SALZ IN DEINEN HAAREN RIECHST,
TANZE PITSCH-PATSCH-NASS DURCH DEN REGEN
UND WENN DU DEN SAND ZWISCHEN DEN ZEHEN SPÜRST,
GEH BARFUSS ÜBER DEN KÜHLEN SAND.

PERLE

ES BLITZT EIN TROPFEN MORGENTAU
IM STRAHL DES SONNENLICHTS,
EIN TAG KANN EINE PERLE SEIN
UND EIN JAHRHUNDERT NICHTS.

(GOTTFRIED KELLER)

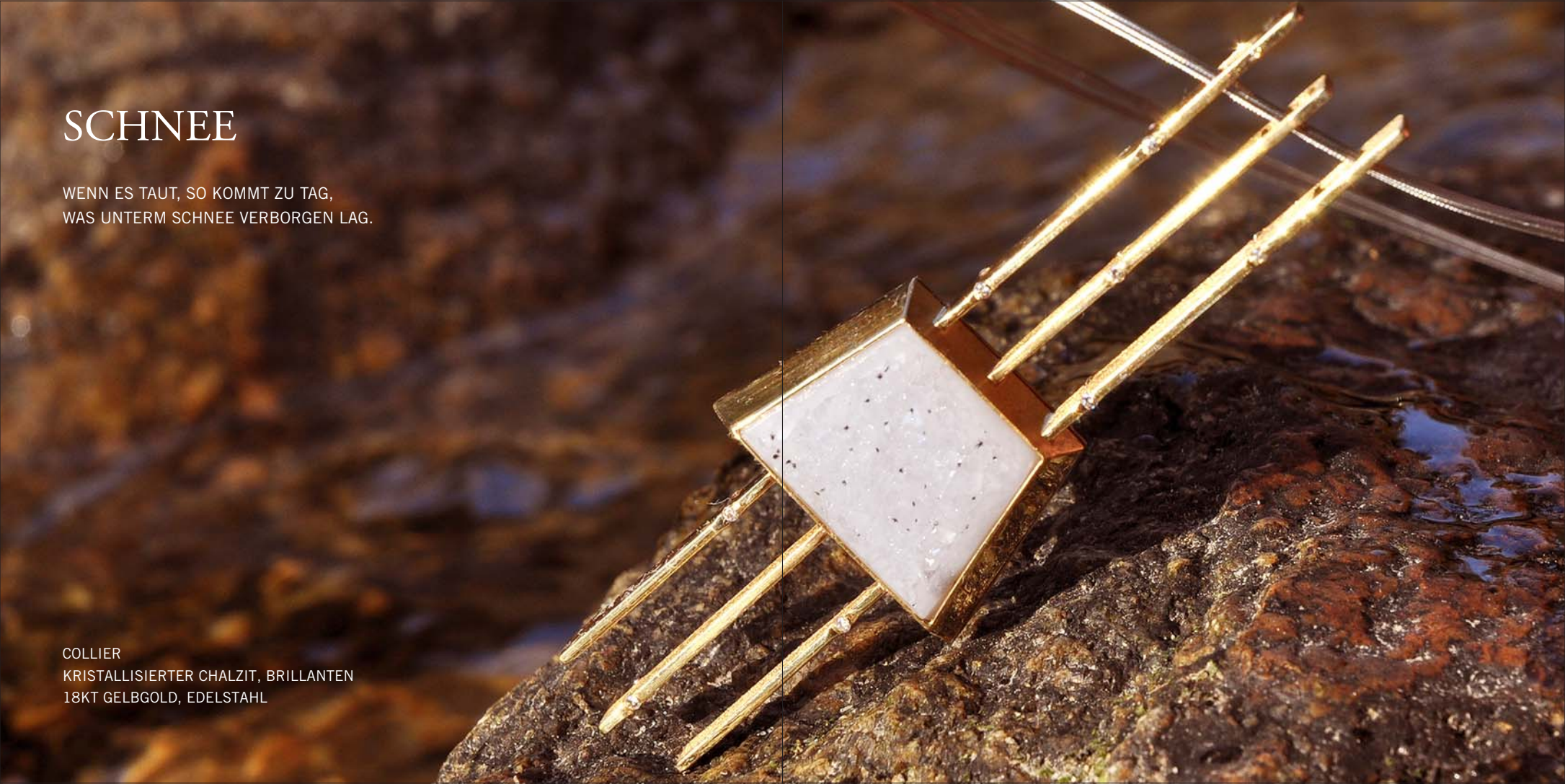
COLLIER
ECHTE NATURPERLE
18KT WEISSGOLD, EDELSTAHL

QUELLE – URSPRUNG DES LEBENS

COLLIER
AQUAMARIN, SILBER
EDELSTAHL

LIEBE
COLLIER
SÜDSEE ZUCHTPERLE, AKOYA ZUCHTPERLEN
MAGNETVERSCHLUSS 14KT WEISSGOLD

OHRSTECKER
TANSANIT, AKOYA ZUCHTPERLEN
950/000 PLATIN



SCHNEE

WENN ES TAUT, SO KOMMT ZU TAG,
WAS UNTERM SCHNEE VERBORGEN LAG.

COLLIER
KRISTALLISIERTER CHALZIT, BRILLANTEN
18KT GELBGOLD, EDELSTAHL

BEZIEHUNG

PERLEN SIND ETWAS BESONDERES,
JEDE FÜR SICH HAT EIGENE CHARAKTERZÜGE,
MIT PERLEN IST ES WIE IN EINER BEZIEHUNG,
MAN MUSS SIE PFLEGEN,
SONST GEHEN SIE KAPUTT.

COLLIER
SÜDSEE ZUCHTPERLEN
MAGNETVERSCHLUSS 14KT WEISSGOLD
MIT BRILLANTEN

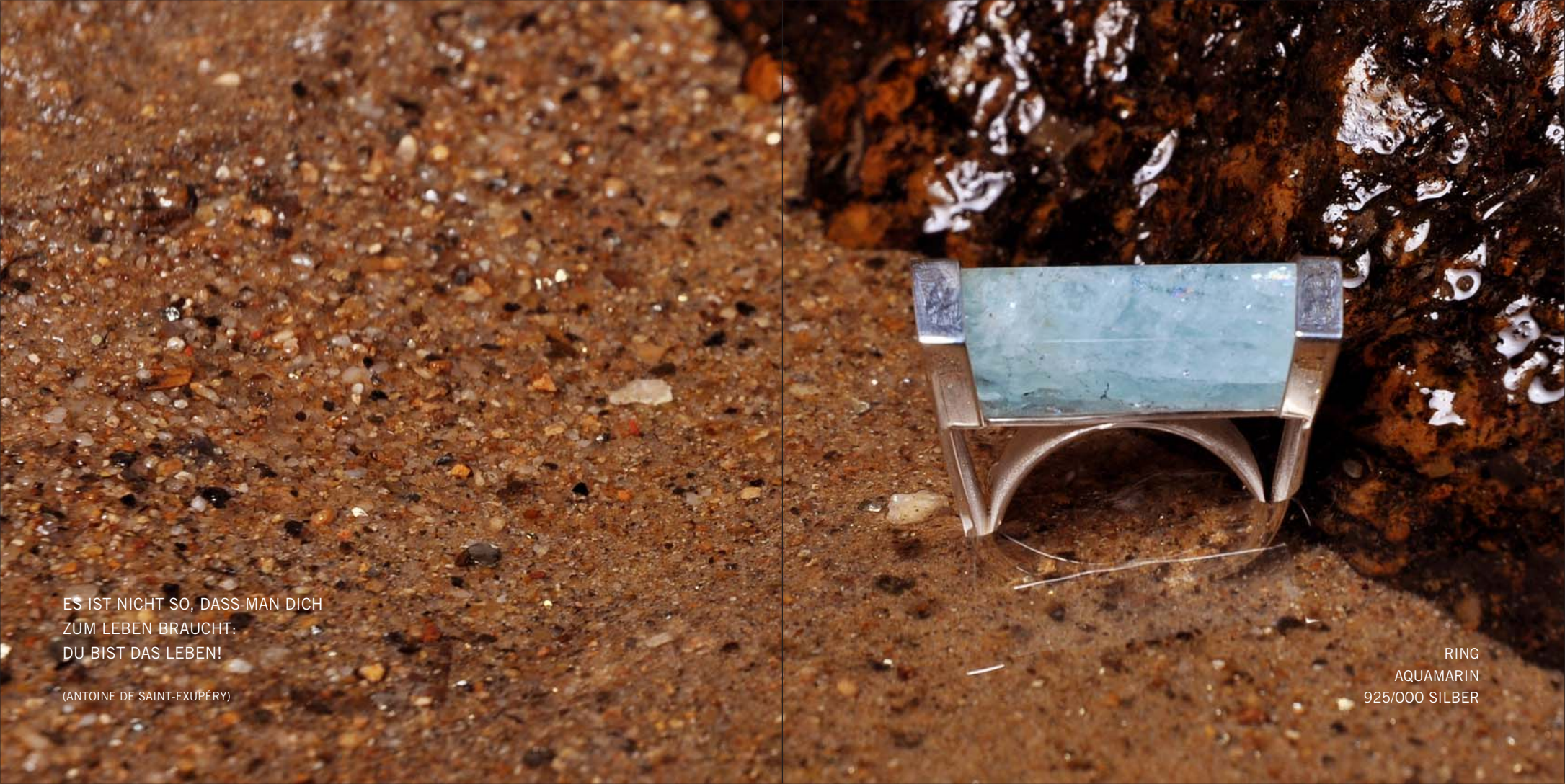
WEG ZU MIR

"DAS PRINZIP ALLER DINGE IST DAS WASSER;
AUS WASSER IST ALLES UND INS WASSER
KEHRT ALLES ZURÜCK."

(NACH THALES VON MILET IN GOETHES FAUST)

COLLIER
DIAMANTEN
14KT WEISSGOLD

TAUTROPFEN
COLLIER
BERNSTEIN
925/000 SILBER



ES IST NICHT SO, DASS MAN DICH
ZUM LEBEN BRAUCHT:
DU BIST DAS LEBEN!

(ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY)

RING
AQUAMARIN
925/000 SILBER

VISION

„WENN DU EIN SCHIFF BAUEN WILLST,
DANN TROMMLE NICHT MÄNNER ZUSAMMEN,
UM HOLZ ZU BESCHAFFEN, AUFGABEN ZU VERGEBEN
UND ARBEITEN EINZUTEILEN, SONDERN LEHRE SIE
DIE SEHNSUCHT NACH DEM WEITEN, ENDLOSEN MEER."

(ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY)

COLLIER
AQUAMARIN, 14KT WEISSGOLD
EDELSTAHLREIF